

Inglês	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Prova:</p> <p>Segunda: (24/06) ou Quarta: (28/06)</p> <p>Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Party (Festa) • Family (Família) • People in my school (Pessoas em minha escola) • Colors (Cores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. • Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. • Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
Ed. Física	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Período de Avaliação:</p> <p>01/07 até 03/07.</p> <p>Obs: Realizada durante as Olimpíadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danças. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF12EF11 – Experimentar, fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressiva), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal; • EF12EF12 – Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Artes	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Período de Avaliação:</p> <p>18/06 até 28/06.</p>	<p>Códigos de visualidade: Arte que se multiplica: Cor e Textura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textura tátil; • Frotagem; • Gravura; • Moldes. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF15AR01 – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • EF15AR05 – Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • EF15AR06 – Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • EF15AR18 – Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.