

Inglês	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Prova:</p> <p>Segunda: (08/04) ou Quarta: (12/04)</p> <p>Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Alphabet (O alfabeto). • Numbers (Números). • Farm (Fazenda). • Verbs (There is / There are). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. • Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. • Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
Ed. Física	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Período de Avaliação:</p> <p>16/04 a 26/04</p> <p>Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danças. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF35EF09 – Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem; • EF35EF10 – Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças de matriz indígenas e africana. • EF35EF11 – Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. • EF35EF12 – Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Artes	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Período de Avaliação:</p> <p>16/04 a 26/04</p>	<p>Códigos de visualidade: Retrato e autorretrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frida Kahlo, Eliseu Visconti e Tarsila do Amaral; • Expressão; • Fotografia; • Linguagem Corporal; • Pintura artesanal. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF15AR02 – Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). • EF15AR01 – Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • EF15AR04 – Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • EF15AR08 – Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • EF15AR13 – Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.