

Inglês	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Prova:</p> <p>Segunda: (08/04) ou Quarta: (12/04)</p> <p>Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Means of Communication (Meios de comunicação). • Prepositions (Preposições). • Verbs (is / are). • Months (meses). • Seasons of the Year (Estações do ano). • Numbers (Números). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea. • Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. • Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais
Ed. Física	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Período de Avaliação:</p> <p>16/04 a 26/04</p> <p>Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF35EF05 – Experimentar, e fruir diversos tipos de esportes, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo; • EF35EF06 – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
Artes	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
<p>Período de Avaliação:</p> <p>16/04 a 26/04</p>	<p>Códigos de visualidade: Arte Africana e Indígena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura afro brasileira. • Cultura indígena. • Pintura artesanal. • Assemblagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • EF15AR04 – Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • EF15AR05 – Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • EF15AR08 – Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • EF15AR09 – Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • EF15AR10 – Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.