

Inglês	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
Prova: Segunda: (08/04) ou Quarta: (12/04)  Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and Activities (Esportes e atividades);</li> <li>• Can / Can't;</li> <li>• Adjectives (Adjetivos);</li> <li>• Clothes (Roupas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>• Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> </ul>
Ed. Física	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
Período de Avaliação:  16/04 a 26/04  Obs: Realizada no tempo de aula da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EF35EF07 – Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).</li> <li>• EF35EF08 – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</li> </ul>
Artes	Conteúdo	Habilidades de aprendizagem e desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
Período de Avaliação:  16/04 a 26/04	<p><b>Códigos de visualidade: Arte em diversos lugares no mundo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Contemporânea;</li> <li>• Arte efêmera;</li> <li>• Diversidade cultural (Europa, Ásia e Oceania);</li> <li>• Pintura coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EF15AR03 – Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</li> <li>• EF15AR04 – Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li> <li>• EF15AR11 – Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</li> <li>• EF15AR13 – Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</li> </ul>